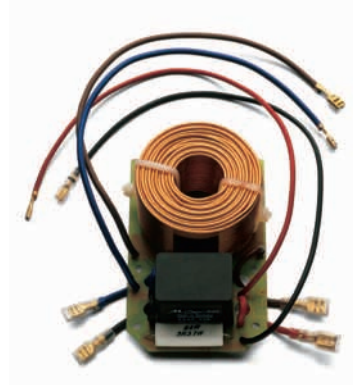
CASSANDRA WILSON
After The Beginning Again
CASSANDRA WILSON She Who Weeps
CASSANDRA WILSON Traces
CASSANDRA WILSON Jacaranda
EMI
CLASSIC WANTON
Bowers & Wilkins

Technologies

世界で最高のスピーカー、オリジナルノーチラズ™のテクノロジーを搭載したCMシリーズのチューブローディング・アルミニウム・ドームトゥイーターは開放感溢れる高音域を再生します。キャビネット内部のフラットな外見の背後では、先細りのチューブ型テールが必要のない音の放射を音響的ブラックホールに消し去ります。そのため録音された音は真の3次元音響イメージへと自由に広がることができるのです。

正しい呼吸法は歌手にとって非常に重要な要素です。そして、それはスピーカーにも当てはまります。ポートはスピーカーにとって肺と同じ機能を果たします。キャビネット内部の圧力を調整し、ドライバーが低音域で最大の音量を放出できるようにします。B&Wのフローポートの表面には「小さな窪み」があり、これが空気流の攪乱を抑えるので、従来のポート設計で発生する「シュッシュッ」という音が出ません。

まるで銃撃のようなコーンの「変形」に対して耐性を持つケブラー®は、防弾チョッキ用に開発された織物が、不必要な音のカラレーションを発生させる同心定在波を消散することをB&Wのエンジニアが発見して以来、ミッドレンジおよびバス／ミッドレンジ・ドライバーのトレードマークとなりました。何とすばらしい発見でしょうか！長年にわたってバインダー、制振材、コーンの形状に改良を重ねた結果、他に類を見ない程音の純粋さを維持できるようになりました。



CMシリーズのように、スピーカーのメカニカル・コンポーネント—ドライブユニット、キャビネット、および内部構造—を完全に統合し、純粋で統一のとれた音楽を再生するなら、電気的な調整はほとんど必要ではありません。B&Wの最高級クロスオーバーは、手間のかかるリスニングテストを数十回も行って1つのパーツを選択し、これをドライブユニットごとに搭載しています。これ以上シンプル且つ優れた構成にすることなどできるでしょうか？

CM1

コンパクト・スピーカーのカテゴリーでベストセラーを独走するCM1は、805Sと同時期に開発を進められた製品であるだけに、805Sが持つ並外れた音楽再生能力の多くを受け継いでいます。

目をつぶって、このCM1の再生音をお聞きになっていただければ、誰もが、このコンパクトでブレインなスピーカーが奏でているとは想像できないはずです。

充実した中音域、量感豊かな低域、そして明快で適切な定位と広がりを持ったCM1は、コンパクト・スピーカーに要求されるものを完璧に満たして、リスナーの皆様が望むものを殆ど実現してくれるでしょう。

CM7

CM7は、クリアーで鮮烈なサウンドを持ったフロアースタンディング・スピーカーです。

現代のスピーカーに要求される、ワイドレンジ／ダイナミックレンジ／低歪を、高い次元でクリアーした上で、新設計のFSTミッドレンジ・ユニットの持つ、類を見ないトランジェントと解像度の高さ、明快さを100%を生かす設計によって、従来のフロアスタンディング・タイプのスピーカーの範疇を超越した、新世代B&Wサウンドを実現します。

CM Centre

CM1と完璧にマッチしたセンターチャンネル・スピーカーで、シームレスな音場を展開できます。

	CM1	CM7	CM Centre
技術的特徴	Nautilus™チューブ・ローデッド・アルミニウム・ドーム・トゥイーター ウォーブン・ケブラー®コーン・ベース／ミッドレンジ フローポート™	Nautilus™チューブ・ローデッド・アルミニウム・ドーム・トゥイーター ケブラー®ファイバー・コーンFSTミッドレンジ フローポート™	Nautilus™チューブ・ローデッド・アルミニウム・ドーム・トゥイーター ケブラー®ファイバー・コーン・ベース／ミッドレンジ フローポート™ 防磁仕様
形式	2ウェイ・バスレフ型	3ウェイ・バスレフ型	2ウェイ・バスレフ型
使用ユニット	1× 25mm アルミニウム・ドーム・トゥイーター 1×130mm ウォーブン・ケブラー®コーン・ベース／ミッドレンジ	1× 25mm アルミニウム・ドーム・トゥイーター 1×130mm ウォーブン・ケブラー®コーンFSTミッドレンジ 1×165mm ペーパー／ケブラー®コーン・ベース	1× 25mm アルミニウム・ドーム・トゥイーター 2×130mm ウォーブン・ケブラー®コーン・ベース／ミッドレンジ
再生周波数帯域	45Hz～50kHz（–6dB）	34Hz～50kHz（–6dB）	45Hz～50kHz（−6dB）
出力音圧レベル	84dB（2.83V／1m）	88dB（2.83V／1m）	85dB（2.83V／1m）
高調波歪	＜1% 110Hz～22kHz	＜1% 100Hz～22kHz	＜1% 100Hz～22kHz
公称インピーダンス	8Ω（最低5.1Ω）	8Ω（最低3.0Ω）	8Ω（最低4.3Ω）
クロスオーバー周波数	4kHz	350Hz, 4kHz	4kHz
推奨パワーアンプ出力	30W — 100W	30W — 150W	30W — 120W
外形寸法（H×W×D）	280mm×165mm×276mm（含グリル＆ターミナル）	910mm×200mm×300mm（含グリル＆ターミナル）	166.5mm×480mm×275mm（含グリル＆ターミナル）
質量	6.7kg	20kg	7.5kg
希望小売価格	￥121,800／2本1組（税別価格￥116,000）	￥121,800／1本（税別価格￥116,000）	￥91,350／1本（税別価格￥87,000）
フィニッシュ	ウェンジ／グリル・ブラック ローズナット／グリル・ブラック メープル／グリル・グレー	ウェンジ／グリル・ブラック ローズナット／グリル・ブラック メープル／グリル・グレー	ウェンジ／グリル・ブラック ローズナット／グリル・ブラック メープル／グリル・グレー

FS-700/CM
CM1用スピーカースタンド

外形寸法（H×W×D）	595mm×278mm×368mm（フロアスパイク含まず）
質量	10kg／1本
希望小売価格	￥39,900／2本1組（税別価格￥38,000）
フィニッシュ	シルバー ブラック

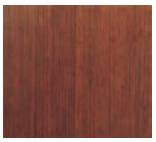
CM Series

B&WのCMシリーズはある意味で「羊の皮をかぶったオオカミ」です。そのオーソドックスなキャビネット形状、ドライブユニットの配置、落ち着いた天然木仕上げをご覧になれば、その外見に相応した月並な音質を想像されることでしょう。そうだとすれば、皆さんは大きなショックを受けることになります。

CMシリーズの音は、ハイエンドスピーカーと同じくらい完全で、クリアで、驚くほど生き生きとした音なのです。その理由は、このCMシリーズには最高級スタジオモニターB&W 800シリーズによって初めて導入されたテクノロジーや革新的な設計手法と性能が駆使されているからなのです。CM1ブックシェルフ型スピーカー、CM7フロアースタンディング型スピーカー、CMCセンター・スピーカーの外見上の親しみやすさのなかに、Bowers & Wilkinsの音質の完成度が隠されているのです。

例を挙げれば、CMシリーズのスピーカーに、最小の部品数で構成される最高級のクロスオーバーが搭載されているとは予想だにされないでしょう。その電気的なシンプルさは、スピーカーユニットの性能とバランスの良さを表しています。これら3種類のCMシリーズには、B&W独自のNautilusチューブローディング・トゥイーター、トレードマークである黄色のケブラー®コーン・ミッドレンジおよびミッド／ウーファーユニット、そして気流の乱れの少ないバスレフダクトであるフローポート™が搭載されているのです。

ハイファイでも、ホームシアターでも、予想を超える音の切れ味をお求めなら、見かけからは想像もできない高性能スピーカーであるCMシリーズをぜひお試しください。


ウェンジ

ローズナット

メープル

PV1

エレガントでスタイリッシュなPV1サブ・ウーファーの持つその球体形状は、音響工学の「圧力容器(Pressure Vessel)」の理論に基づいていて、イニシャルのPVはそれが由来となっています。

コンパクトなサブ・ウーファーの内部では常に高い圧力が生じますが、この球体形状を持つアルミニウム製エンクロージャーは、極めて高い強度を保ったまま、エンクロージャー厚を薄くすることを可能にしました。
このことは、コンパクトな形状ながら十分な内部容量を確保することを可能にしています。

500ワットのパワーを誇るB&O製IcePower®によってドライブされるツインの200mmユニットは、PV1専用に開発された新世代マテリアル(マイカコーン／拡張ポリエチレン・フィラー／アルミニウムの3層構造)による振動版を持ち、激しい音楽の効果音から大きなコンサートホールでの微細な音の表現に至るまで、サブ・ウーファーが表現すべきダイナミクスと制動力を可能にしました。

技術的特徴	プレッシャー・ベッセル・エンクロージャー 500W IcePower®アンプ スイッチモード・パワーサプライ
使用ユニット	2×200mm　マイカ／アルミニウム・コーン・ウーファー
再生周波数帯域	18Hz~40／140Hz可変(−6dB)
アンプ部	出力：500W 入力インピーダンス：100kΩ S／N比：>90dB ファンクション：ボリューム・コントロール, ローパス・フィルター周波数コントロール, イコライザー切り替え, 電源モード・オン／オート・スタンバイ, フェイズ切り替え 入出力端子：Line In (RCA), Line Out (RCA) ローパス・フィルター：12dB／oct.　周波数可変
電源	AC100V 50／60Hz(電気用品安全法)
消費電力	110W
外形寸法(H×W×D)	335.5mm×289mm×347mm
質量	20.5kg
希望小売価格	￥252,000／1本(税別価格￥240,000)

カット図

ご注意

正しく安全にお使いいただくため、ご使用の前に必ず「取扱説明書（安全上のご注意）」をよくお読みください。
水、湿気、湯気、ほこり、油煙などの多い場所には設置しないでください。火災、感電などの原因となります。

■仕様および外観は、改良のため予告なく変更する場合があります。
■弊社取り扱いのB&W社製品には、弊社発行の保証書が付属されています。必要事項をご記入の上、大切に保管してください。
■弊社取り扱いのB&W社製品は、日本到着後、改めて全数検査がなされています。ご安心してお買い求めいただけます。
■日本におけるB&W社製品は弊社特約店にてお求めください。直輸入品及び並行輸入品に対して、弊社保証は適応されません。
■補修用性能部品の最低保証期間は製造打ち切り後、8年です。
■本製品は天然木のつき板を使用しているため、光(室内照明も含む)によって変色する場合があります。特に色の浅いメープルは顕著になる場合があります。
■本カタログの製品の色は印刷の関係で実際とは違って見えることがあります。
■ノーチラス™及びフローポート™は、B&W Group Ltd.の登録商標です。
■ケブラー®はデュポン社の登録商標です。
■IcePower®は、B&O社の登録商標です。
■全てのB&W社製品には、スピーカーケーブルは付属されておりません。
■このカタログに記載されているスピーカースタンドは別売りです。

株式会社マランツコンシューマーマーケティング
B&W セールス&マーケティング
〒104-0033　東京都中央区新川1-21-2 茅場町タワー
http://www.marantz.com/

〈製品に関してのお問い合わせは〉
お客様ご相談センター
TEL. (03)3719-3481
ご相談受付時間9:30~12:00、13:00~17:00
(土･日･祝日、弊社休日を除く)

B&W Bowers & Wilkins

2006年10月作成